

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ب.
العقد
٣٢٠

كل خميس لتسليمة الجمعة



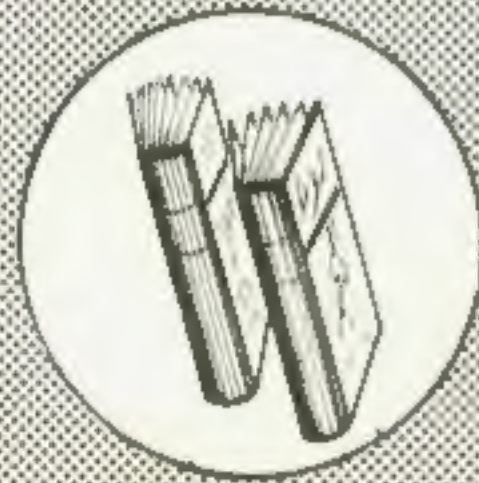
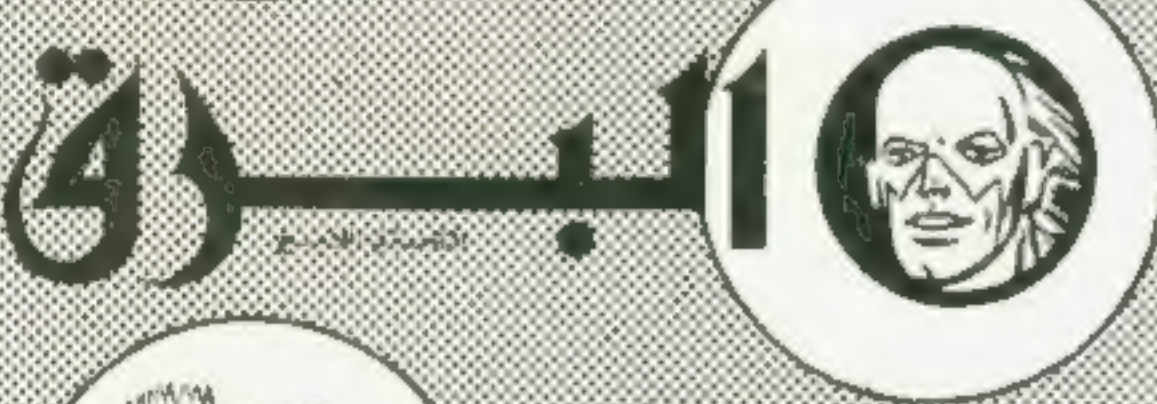
Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طهران



كتاب
مصحف
للأطفال



أسطوانات

دار

بيروت

المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جزار دهان

ش.م.ل.

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة أشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة أشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بنيا هساف - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

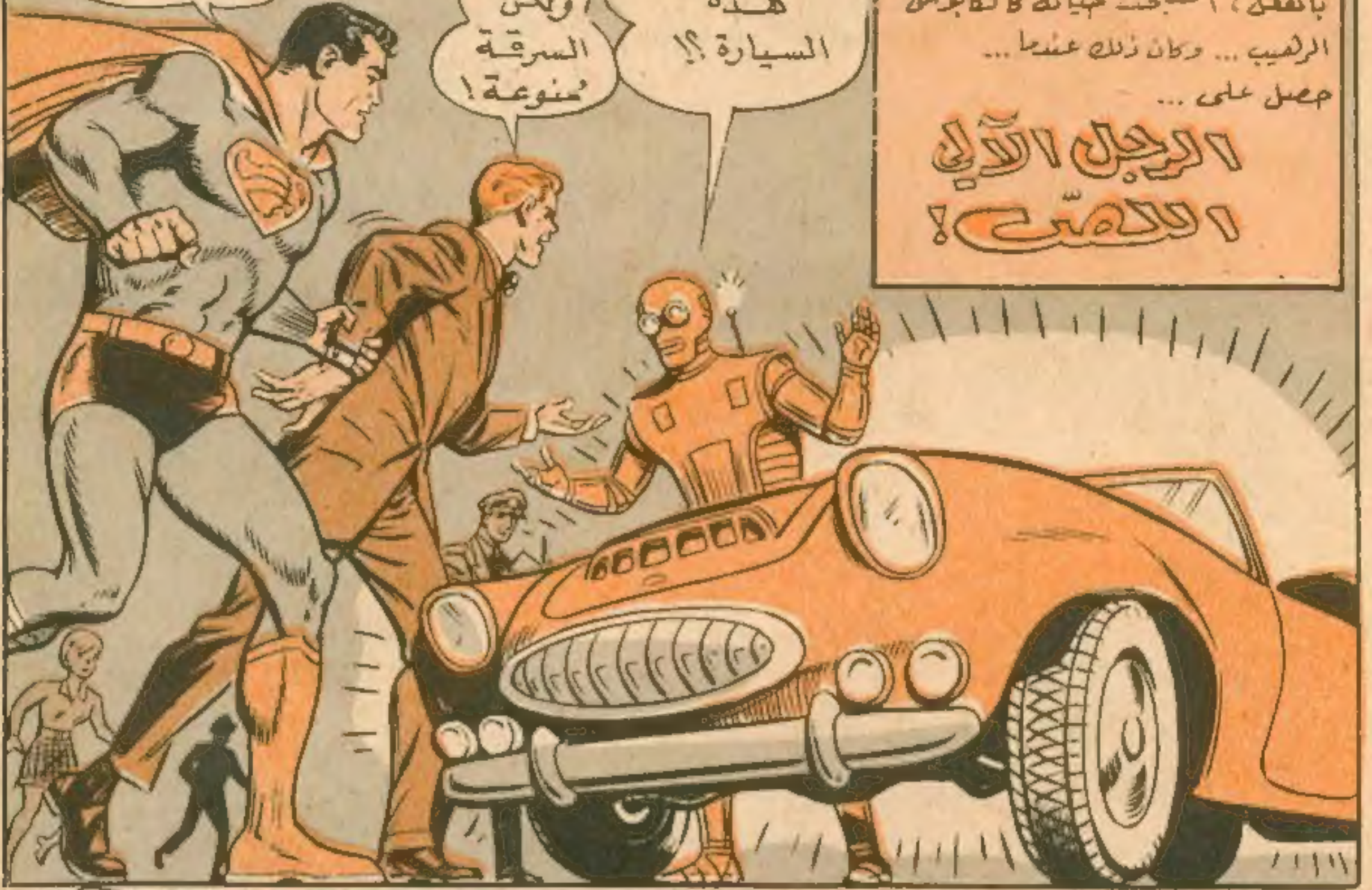
لعل نحب أن تحققه أمانك وريبتك!
لذا ما تخاف "نريم حاميح"
ولكن عندما تحققت أهدافه
بالفعل، أصبحت حياته كالنابوس
الرئيسي... وكان ذلك عندما...
حصل على...

الرجل الآلي
اللامتعة!

يا سيدي... ألم
تتمنى اقتناء
هذه
السيارة؟!

نعم...
ولكن
السرقعة
منوعة!

آسف يا "نديم"...
سألقي القبض عليك، فأنت
مسؤول عن تصرف رجل الآلي!



ذات يوم، عندما كان "نريم" زاهياً إلى عمله...

لماذا يا ترى طلب مني الأستاذ "رستم"
إجراء مقابلة خاصة معه؟

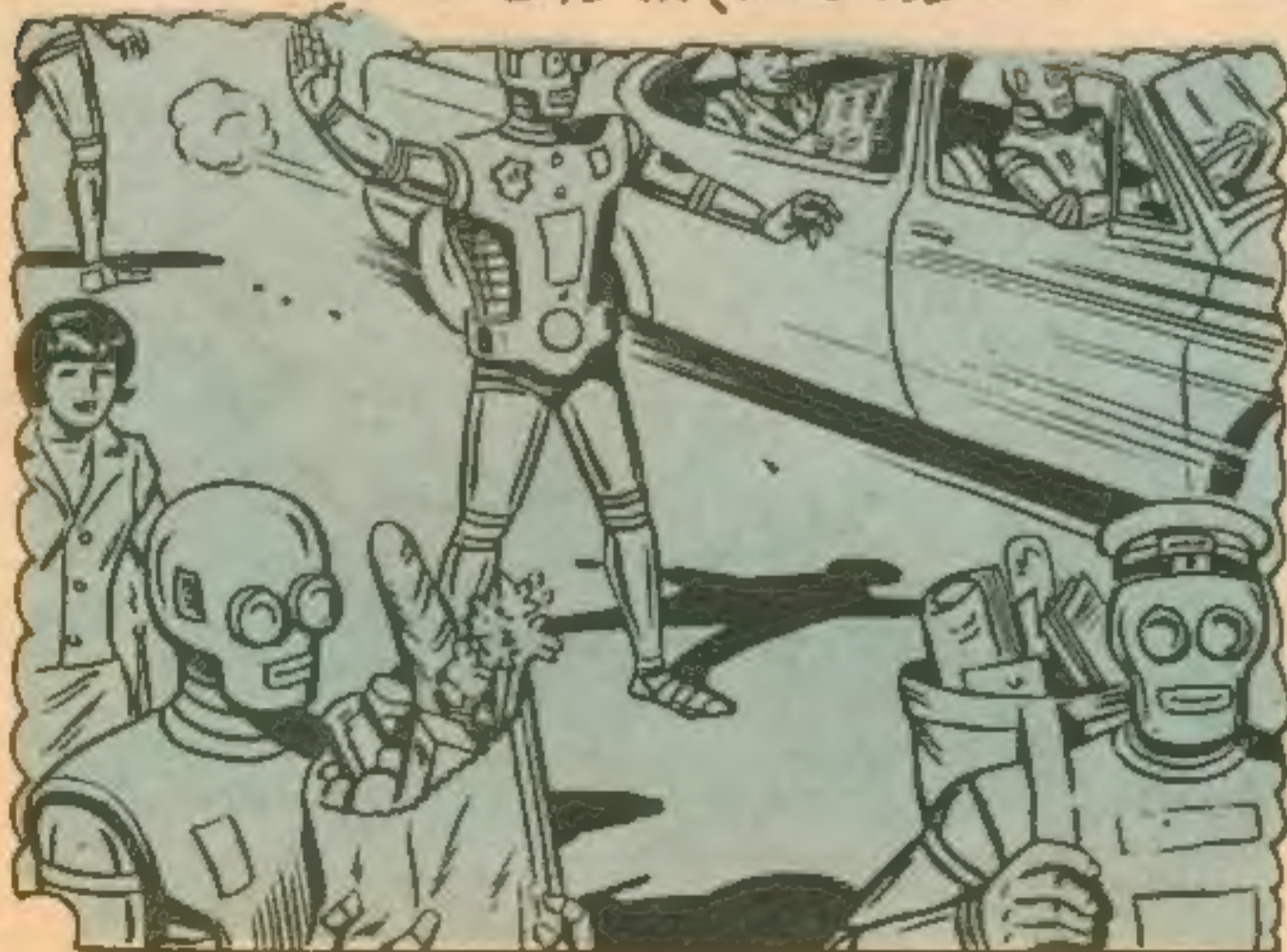


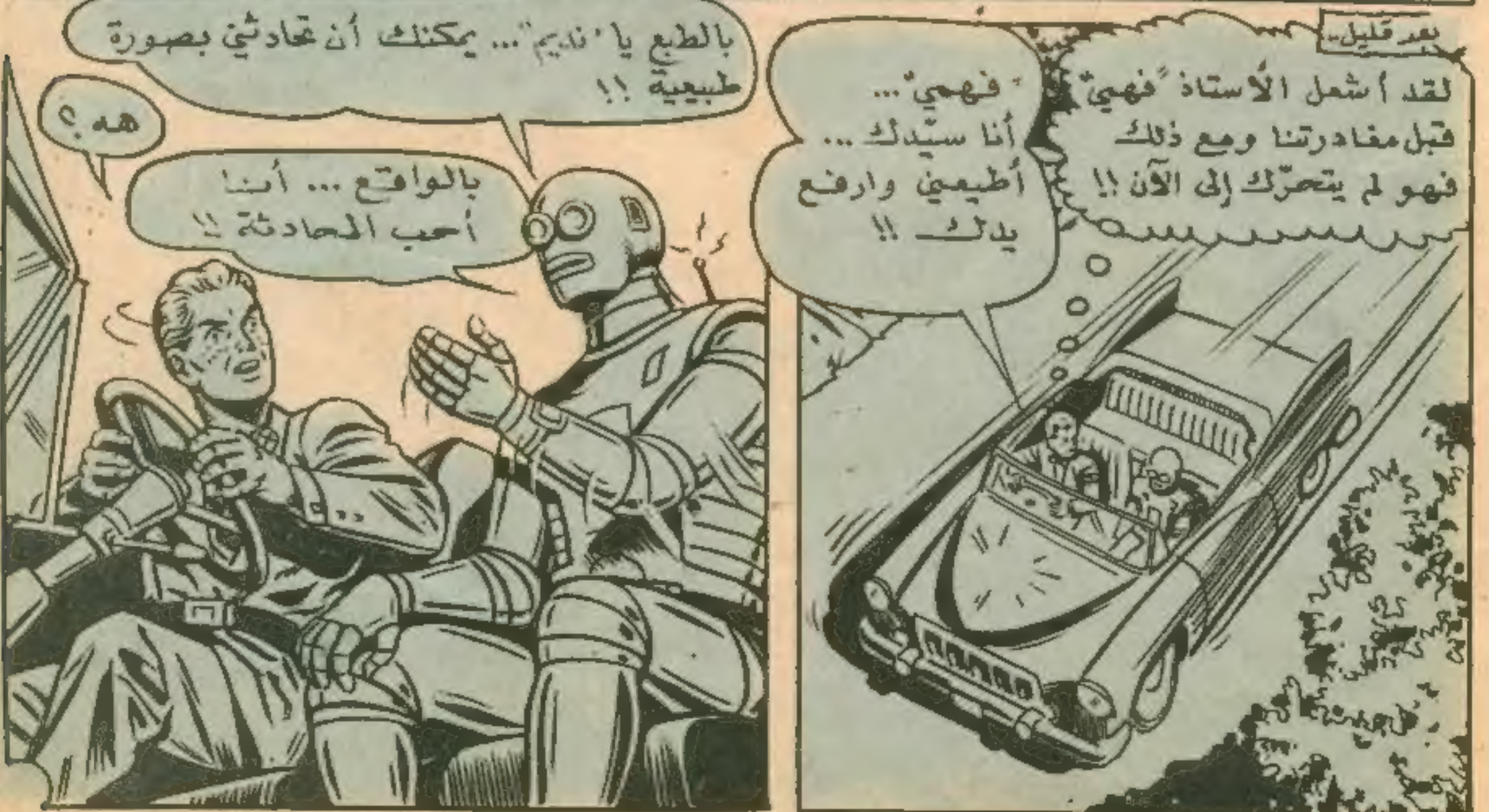
إنه مخترع عظيم... وأذكر أنني
كتبت مقالاً عنه ذات يوم وذكرت
أن أحد أجداده كان سارق خيول...
وقد أغاظه ذلك... فكيف يريد أن
يكلمني الآن؟





"وأما أنا فقد اخترعت روبوتاً آلياً رخيص الثمن، بحيث
يستطيع الجميع أن يشتريه، يقوم بالزعمال الشاقة
كالسائق، والنادم ... وحتى الشرطة ..."







كيف أشعلت السيارة يا فهمي بدون مفتاح ؟

المسألة بسيطة ... أصابعي المعدنية مزودة بقوة كهربائية !

ولقد أشعلت السيارة باللمسة خفيفة من إصبعي !!

آه ... لمست القفل فرتت صفارة الإنذار في مخزن المجوهرات !!



بعد حين ...

آه ... وصلنا أخيرًا !!

مدهش ... سأجد أعمالاً كثيرة في هذا البيت ... مثل الطهي والتنظيف !!



وانا عني أن أكتب مقالاً ... هل تعد لي فنجاناً من القهوة ؟

شكراً يا فهمي !

تم ... تفضل يا نديم ... عسى قهوتي تعجبك !

لم يحدث أي ضرر الحمد لله ... لنرجع الآن إلى منزلي !!

آسف يا نديم



لماذا أشعر بالنعاس ... المفروض بالتهوة أن تتعشعش الإنسان !!

مم ... إنها لذيذة !!

آه ... لا أستطيع أن أغالب النوم أكثر ...



أُسَد... يالك من غبي... أوشكت أن تفسد خطتي بجاذب سرقه
السيارة... من واجبك إقناع "نديم" أنك الرجل الآلي المثالي !!

أعلم ذلك... ولكنني شئت
أن أعذبه قليلاً !!



أريد من "نديم" أن يكتب مقالاً...
وبعد أن ينشر هذه الدعاية، تزيل أنت
قناعك فيضحك الناس عليه ويحتقرونه

نعم
يا سيدي!

وأخيراً استسأم للنوم... سأخلع
قناعي المعدني وأذهب لتجهيز
الطعام !!

سأ اتصل
أولاً
بالأستاذ !!



هنا مساعدك
"أُسَد" أيها
الأستاذ !!

بعد ساعات...

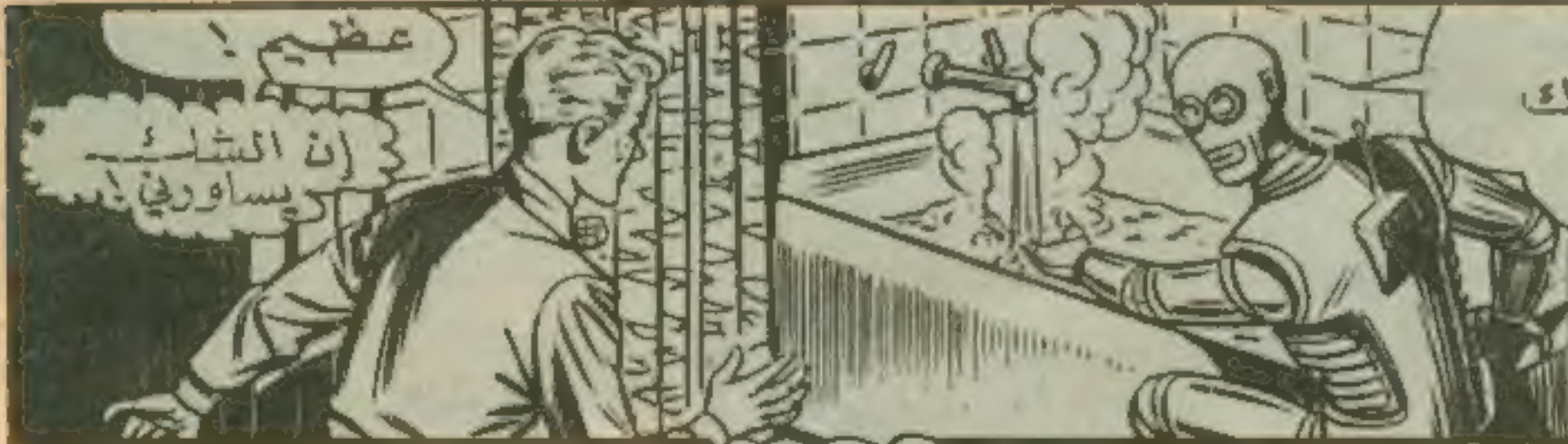
هه؟ أظني
غفوت قليلاً!

هه؟ البيت يبدو
نظيفاً ومرتباً...
يا قهمي؟

نعم
يا نديم!



الحمام جاهز بالماء
الساخن... وعشاؤك
جاهز في الفرن !!



عظيم!

إن الشا...
يساورني...

لا أريد أن يرى مختبريات
هذه الغرفة !!

لا... اترك لي
هذه الغرفة !!

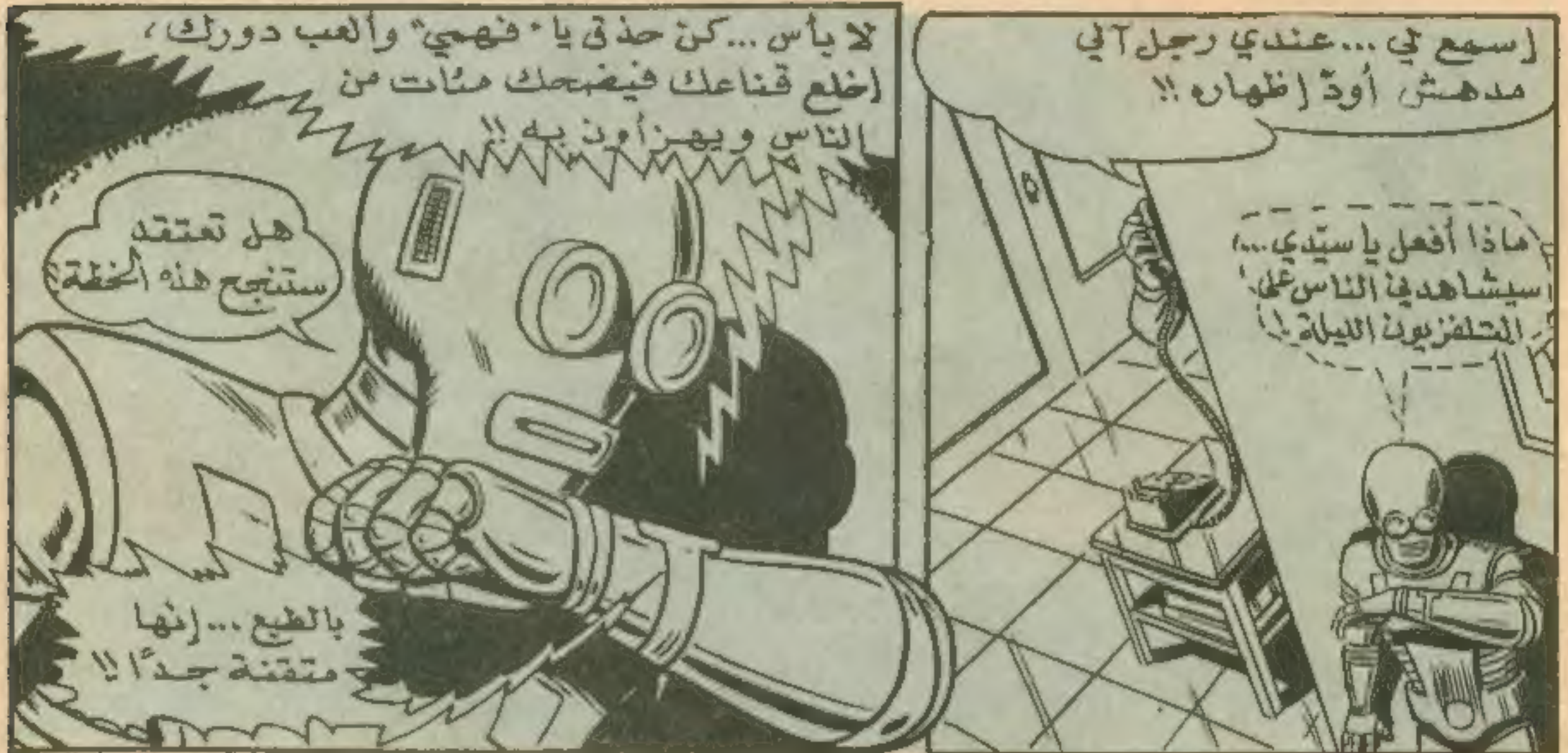
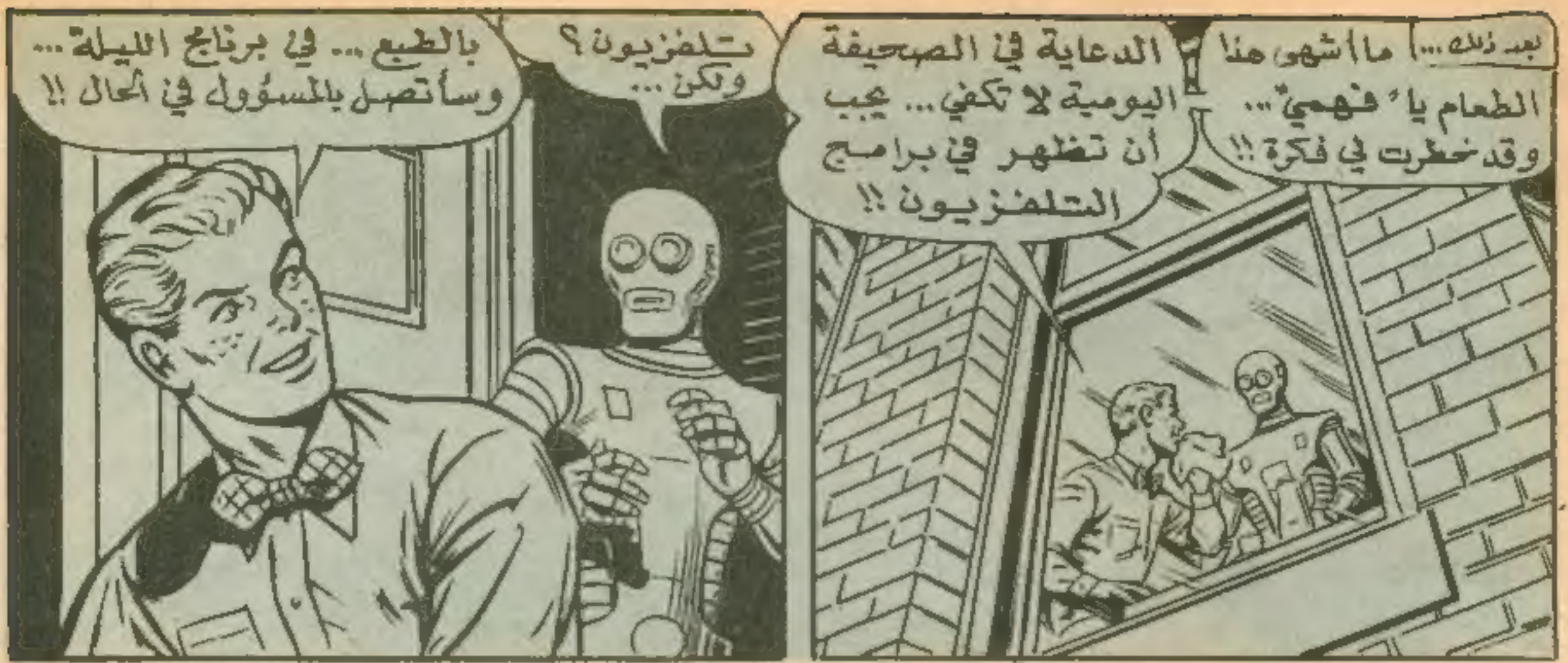
إني أن تنتهي
من حمامك،
سأنظف هذه الحجرة

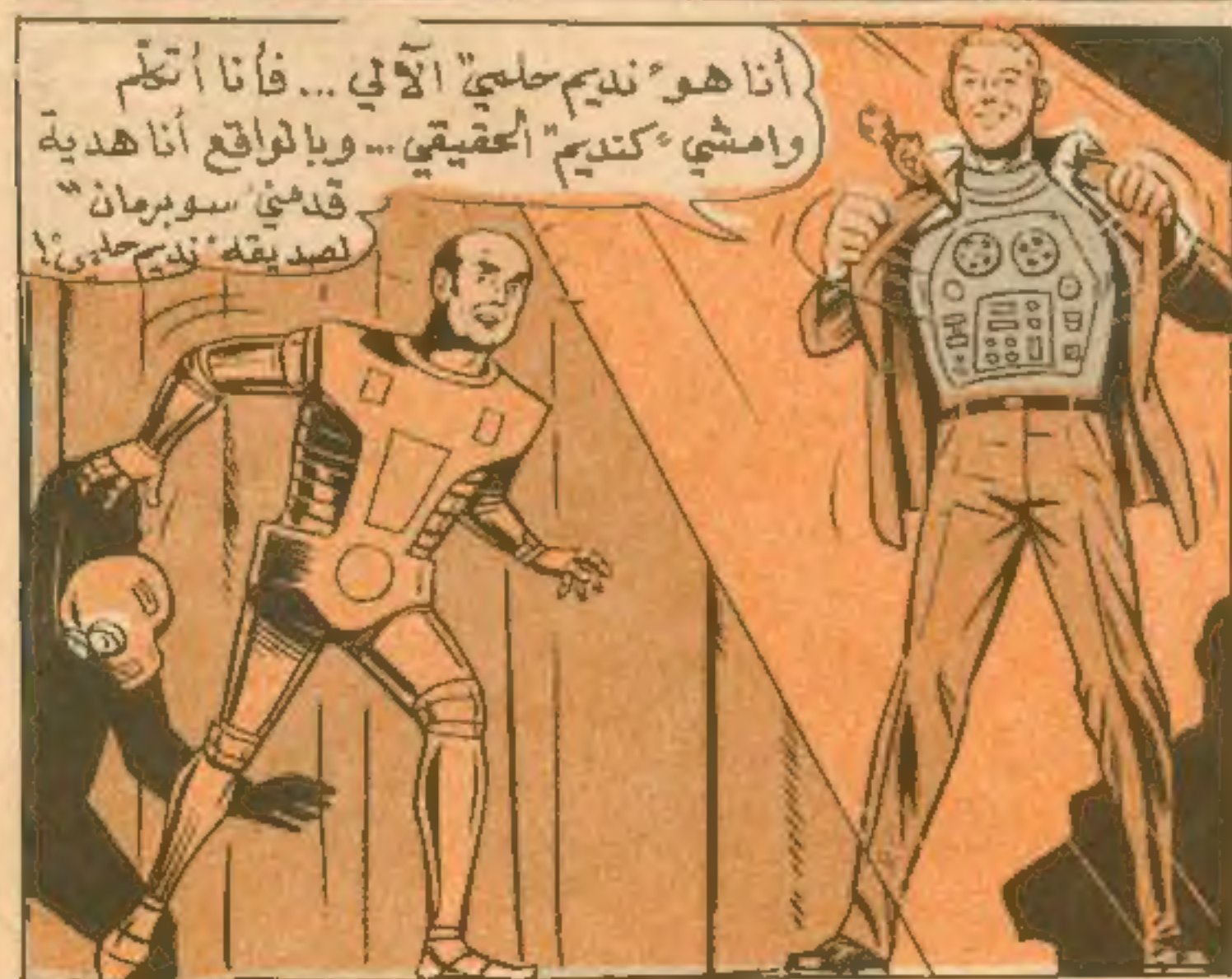
لا بأس يا نديم!

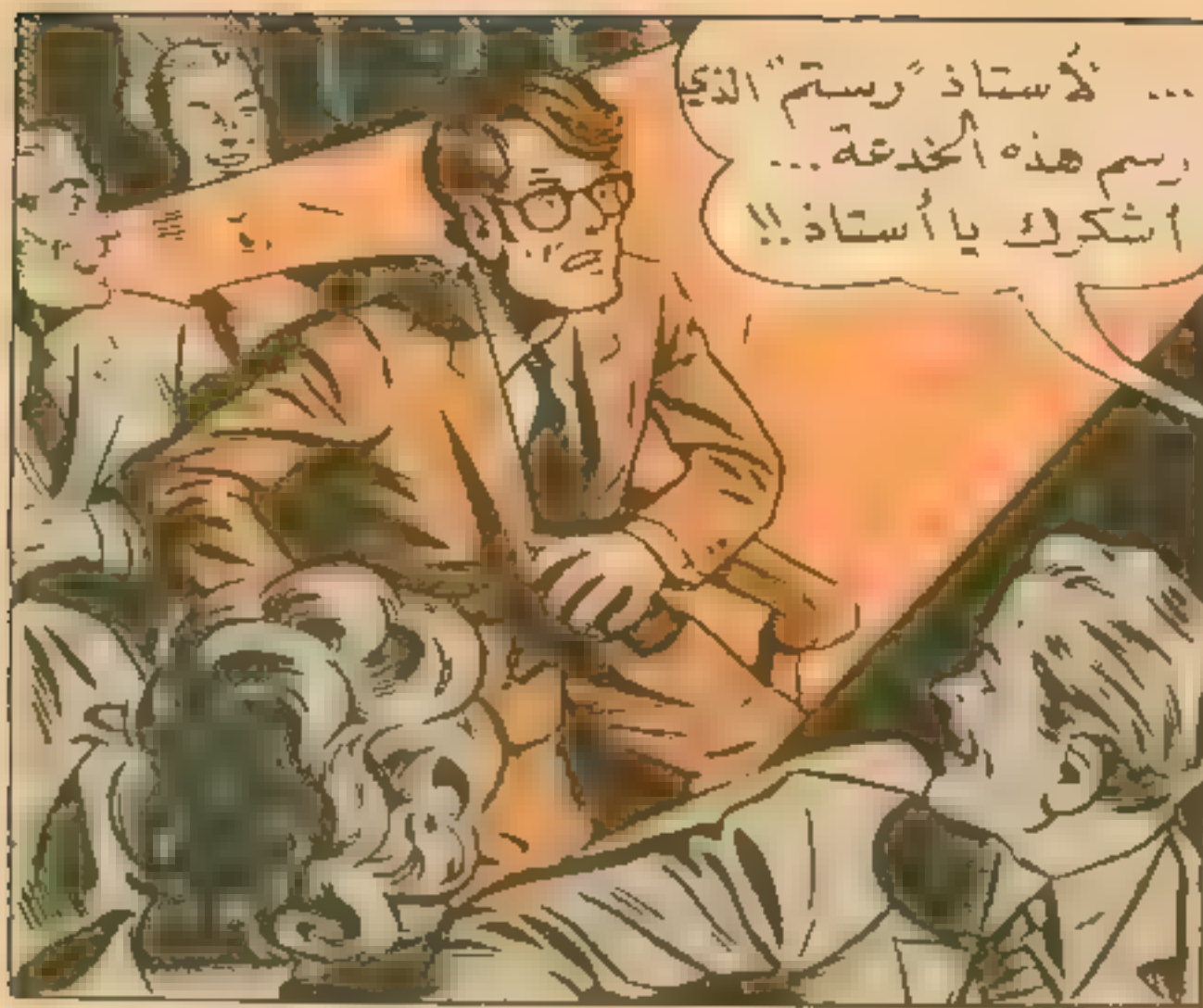
إذا شئت ذلك



يا نديم
لقد كنت
مزعجاً







تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز واربِح



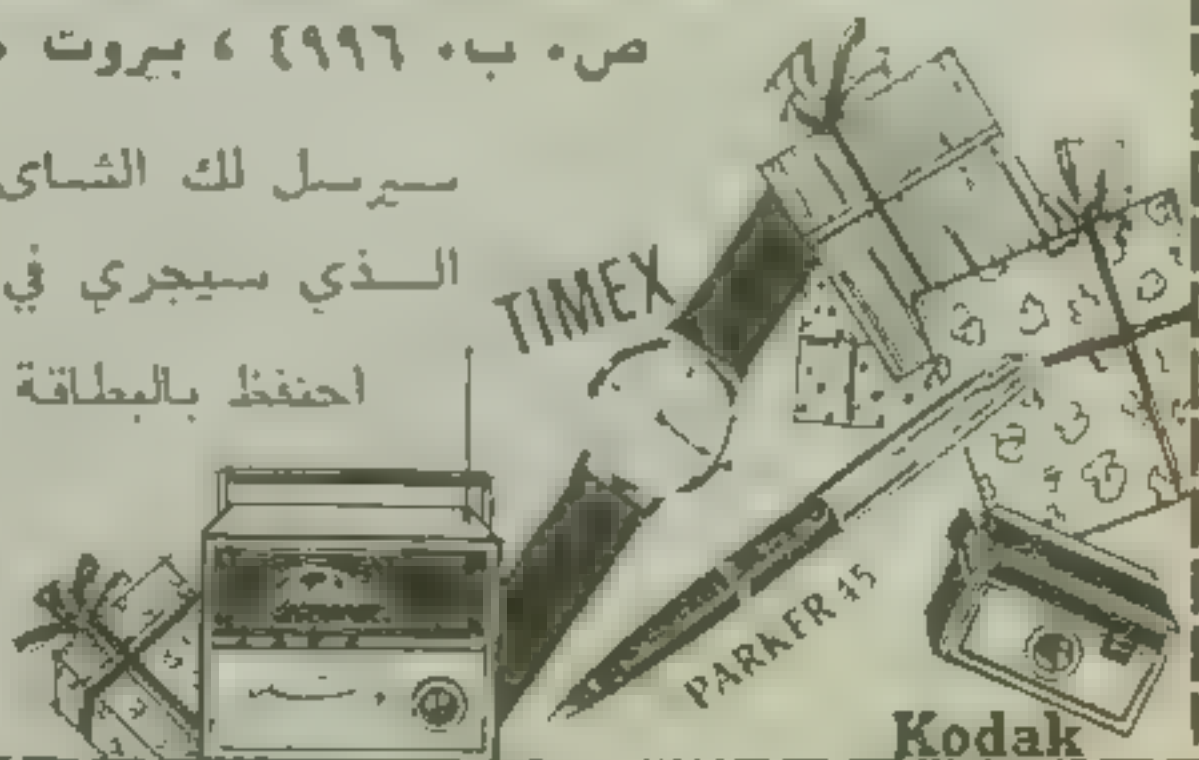
وهنت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تنفجر خصوبه لتنتج الشاي الأكثر رواجاً في العالم - شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضامرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
ماجعل شاي جزيرة سيلان رفيعاً لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . ونذكر ان شاي سيلان
ممتع شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربِح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ برايزسوراب طوسيبا ، ٧ ساعات ذهبية بايمكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات
تصوير كوداك - ومئات من جوائز القرصنة .

- ١ - اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : ١١١
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) ١٢١
- ٢ - اقطع قسماً من غلاف ملصق من أي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع
هذه القسيمة على العنوان أدنى المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ،
ص . ب . ١٩٩٦ ، بيروت .

سبرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب
الذي سيجري في حزيران ١ يونيو ١٩٧٠ .
احفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم :
العنوان :



أمي



أُمِّي الَّتِي أُحِبُّهَا
سَعَادَتِي فِي قُرْبِهَا
قَدْ قَمَلَتْ جِسْمِي الصَّغِيرَ
وَهَذِهِ دُنِي فِي سُرُورِ
قَدْ أَسْنَدْتَنِي دَارِجاً
وَدَرَّتَنِي نَاهِجاً
فِي قُرْبِهَا لَسْتُ أَهْسَابَ
عَزَمْتُ أَنْ أَعْفِدَهَا
قَصَدْتُ أَنْ أُنْجِدَهَا

لِي مَسْكَنٌ فِي قَلْبِهَا
لَا تَنْقُضِي حَتَّى الْمَمَاتِ
وَأَضْجَعْتَنِي فِي السَّرِيرِ
مُصَاحِباً بِالنَّعْمَاتِ
وَالْعَبْتَنِي خَارِجاً
نَهْجَ الْعُلَى وَالْعُزَمَاتِ
بِأَسَا وَلَا أَدْنَى عِذَابِ
مَا عِشْتُ كَيْ أَسْعِدَهَا
مُسْتَغِلاً طَوْلَ الْحَيَاةِ

هل أنت ابن بار؟

اجب بصدق على الاسئلة التالية وضع ختًا تحت الرقم المبين في
الخانة التي تختارها لكل جواب .

١	٢	٣
١	٢	٣
٢	١	٣
٣	٢	١

(١) اذا أنبتك والدتك على عمل ما تعتقد انت انك
محق به :

أ) هل تركها تنهي كلامها قبل أن توضح لها
بهدهو وجهه نظرك ؟

ب) هل تبقى صامتا لأنك تعتقد انه لا جدوى
من مناقشتها ؟

ج) هل تقاطعها وتناقشها بغضب ؟

(٢) عندما تساعد والدتك في ترتيب المنزل :

أ) هل تفعل ذلك بدقة ومن تلقاء نفسك ؟

ب) هل تقوم بالعمل بطريقة آلية وانت تفكر
بشيء آخر ؟

ج) هل تعتبر نفسك ضحية ؟

(٣) حين تبدو والدتك مزعوجة :

أ) هل تتسحب الى غرفتك ؟

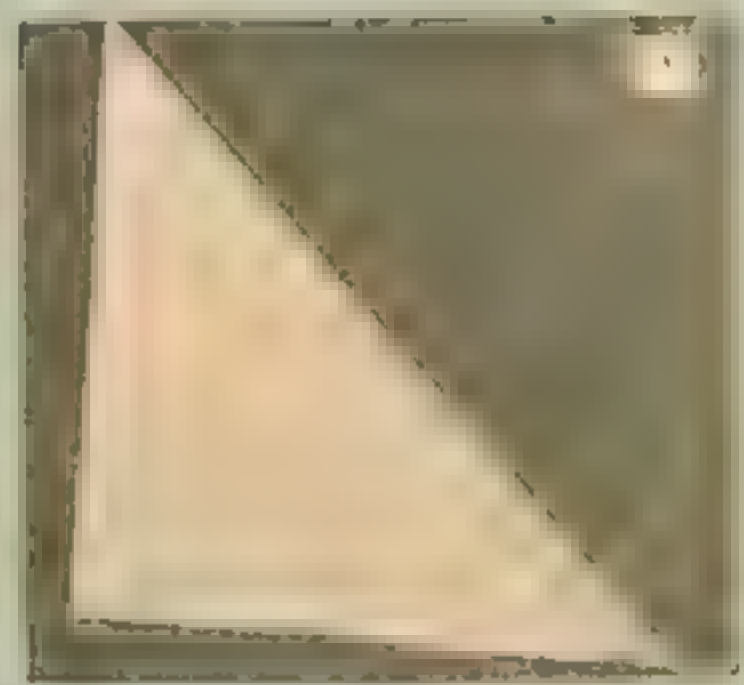
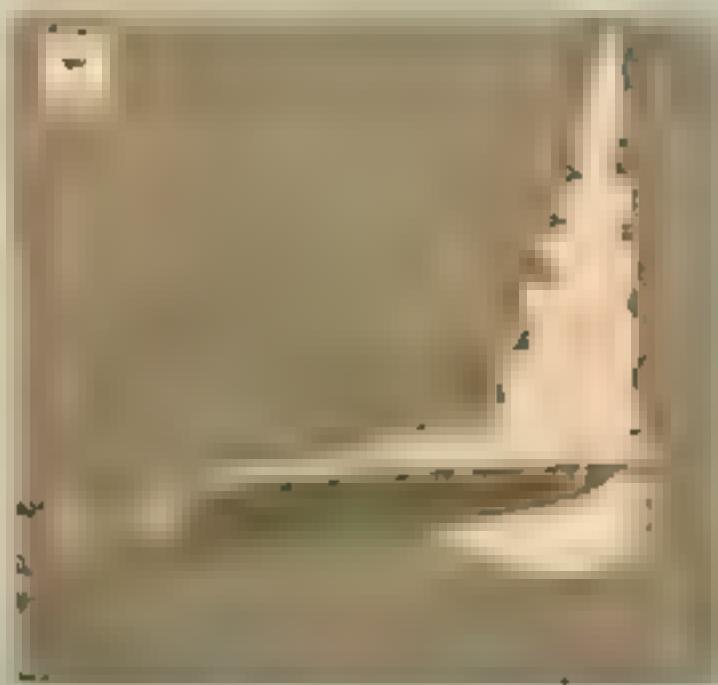
ب) تنزعج انت أيضا .

ج) تسألها عما يزعجها .

أ	ب	ج
٣	٢	١
<p>(٤) عندما توجه اليك والدتك ملاحظة :</p> <p>أ () تتقبل ملاحظتها وتعمل بها .</p> <p>ب () ترفض الملاحظة وتستاء منها .</p> <p>ج () لا تهتم وتتابع ما كنت تقوم به .</p>		
٢	٣	١
<p>(٥) عندما ترتدى والدتك ثوبا جديدا لا يعجبك :</p> <p>أ () تقول لها رأيك بصراحة .</p> <p>ب () تقول لها انك تفضل الثوب القديم .</p> <p>ج () لا تهتم بالموضوع بتاتا .</p>		
٣	١	٢
<p>(٦) حين تعلم انك اذا قمت بزيارة أحد اصدقائك سترك والدتك بمفردها :</p> <p>أ () هل تعدل عن الزيارة ؟</p> <p>ب () لا تعدل عن الزيارة .</p> <p>ج () تبقى في البيت وتظهر استياءك .</p>		
٢	١	٣
<p>(٧) عندما تمنعك والدتك من القيام بشيء ما :</p> <p>أ () تعترض وتقول : "صديق أمين" يفعل ذلك .</p> <p>ب () لا تعترض وتفعل الشيء خفية .</p> <p>ج () تمتنع دون تدمير .</p>		

اجمع النقاط التي حصلت عليها . فاذا كان مجموعك بين ١٨ الى ٢١ نقطة فانك ابن بار محب . واذا حصلت على ١٤ الى ١٧ نقطة فعليك أن تحاول أن تكون أكثر محبة وسخاة لوالدتك . أما اذا كان مجموعك دون ذلك فيجب عليك ان تبذل المزيد من الجهد وتحسن بسرعة لأنك مصدر عذاب لأمك .

فكرة !



خذ ورقة مربعة طول ضلعها ٣٠ سنتمترا • ثم اطوئها ثلاث مرات كي تتخذ الشكل الظاهر في الرسم رقم (٢) ثم بواسطة المقص دور جانبها الأعلى (شكل رقم ٢) وقص قطعا صغيرة من الجانبين كما يحلو لك • وبعد أن تنتهي افرد لها ثانية كما هو في الرسم (٤) وبذا تكون قد حصلت على منديل جميل تضعه على الصنية تحسب أكواب الشراب •

هل تعلم ؟

هل تعلم ان اول عيد
للأم احتفل به كان في
فيلادلفيا - الولايات المتحدة
- عام ١٩٠٨ ثم انتقلت
الفكرة الى سائر الولايات •
وصدر في العام ١٩١٤ مرسوم
جمهوري يخصص يوما لتكريس
الأم • وقد اقتبست بقية
دول العالم هذه الفكرة
واصبح يحتفل بعيد الأم في
اكثر البلدان •



كلمة ماما

ماما ... ماما ... هذه ليست
كلمة بل أول لفظ ينطق به
جميع أطفال العالم • والأطفال
هم الذين اخترعوا هذا اللفظ
وادخلوه الى لغاتهم • وهذا
الجدول يبين كيف ينطق به
أطفال البلدان التالية :

ألمانيا : موتر - ماتي

انكلترا : موذر - مامي

اسبانيا : مادر - ماميتا

فرنسا : مير - مامان

ايطاليا : مادر - ماما

بولندا : ماتكا - ماما

رومانيا : ماما - ماميك

روسيا : ماتي - ماميك



هدية عيد الأم

محفلة رسائل

اللوان : ورق مزخرف متين
 • قطعتان من الورق المقوى
 • طول الواحدة ٣٥ سم
 وعرضها ٢٥ سم
 • قماش ملون عرض ٥ سم
 وطول ٤٠ سم
 • شريطان من لون القماش
 • صمغ
 • طرس

والدتك لا تنتظر منك هدية شينة
 كالفرء بل تنتظر شيئا بسيطاً يرمز
 الى تقديرك وحبك لها • وهذه
 بعض الافكار : جوارب • محفظة
 نقود • محارم •

ولكنها ستسر أكثر بكثير اذا
 قدمت لها شيئا من صنعك أنت •
 واليك فكرة تستطيع تنفيذها بسهولة



(١) الصق قطعتي الورق المقوى على
جانبي القماش بحيث تبعد الواحدة
عن الأخرى ثلاثة سنتمترات كما
هو ظاهر في الرسم رقم (٢)

(٢) أطو القماش الفائف إلى الداخل
(رقم ٣)

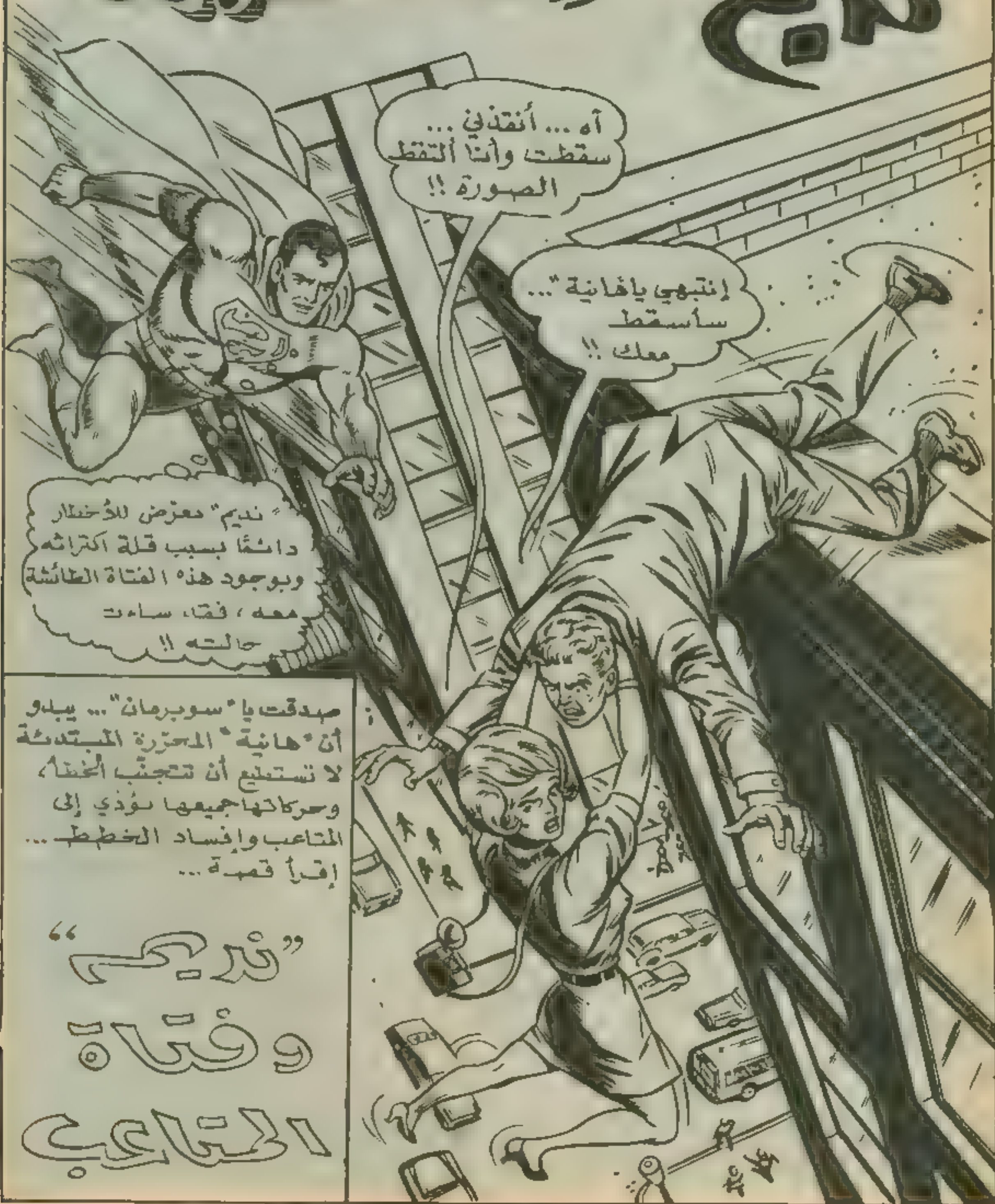
(٣) الصق قطعة قطن رفيعة على
الغلاف الخارجي . ثم الصق
فوقها الورق المزخرف . ولكن
عليك أن تتنبه أن يكون حجم
الورق المزخرف أكبر من الورق
المقوى بثلاثة سنتمترات على الأقل
من كل جانب كي تطويه إلى
الداخل . (٤)

(٤) ثبت أطراف الجوانب بلصق مثلثات
من القماش عليها كما يظهر في الرسم
رقم (٥) .

(٥) ثبت ببعض الصمغ الشريطين في الداخل
ثم الصق عليها قطعة من الورق
المزخرف تكون بحجم المحفظة تماما .

(٦) تصنع الجيوب (٦) من الورق
المزخرف بحجم ورق الرسائل والمغلفات
والقلم وتلصقها داخل المحفظة كما
يظهر في الرسم رقم (٧) .

نداءك .. ميلك .. سوبرمان



آه ... أنقذني ...
سقطت وأنا ألتقط
الصورة !!

انتبه يا هانية ...
سأسقط
معك !!

"نديم" معرض للأخطار
دائمًا بسبب قلة أكتراثه
وبوجود هذه الفتاة الطائشة
معه ، فمما ساءت
حالته !!

صعدت يا "سوبرمان" ... يبدو
أن "هانية" المحتررة المبتدئة
لا تستطيع أن تتجنب الخطأ ،
وحركاتها جميعها تؤدي إلى
المتاعب وإفساد الخطط ...
اقرأ قصة ...

"نديم"
و فتاة
المتاعب

ذات مسار إلى مقبرة قرب "مور" ...

هو الذي أنشأ نقابة المجرمين ولكن يا للأسف
لقد انكشف أمرنا السنة الماضية !!

وداعاً يا "لوي الصغير" ...
كنت من أعظم المجرمين !!

هيا بنا ... الليلة
سنهبط على
مختويات وصية



بعد ذلك ... في بيت المجرم الراحل ...

هناك "نيترو"
و"سليم" !!
المكان مليء بالمجرمين
الأخفائيين !!

الصمت ... أرجوكم ... سأنتلو عليكم وصية "لوي الصغير"
وكما تعلمون إنه خسر معظم ثروته عندما
فتنص عليه !!

ولكن ألم يبق
معك ٣٠٠,٠٠٠
ليرة ...



نعم ... ولكنه أوصى بهذا المبلغ لمن يقتل
الرجل الذي هدم منقلنا !!

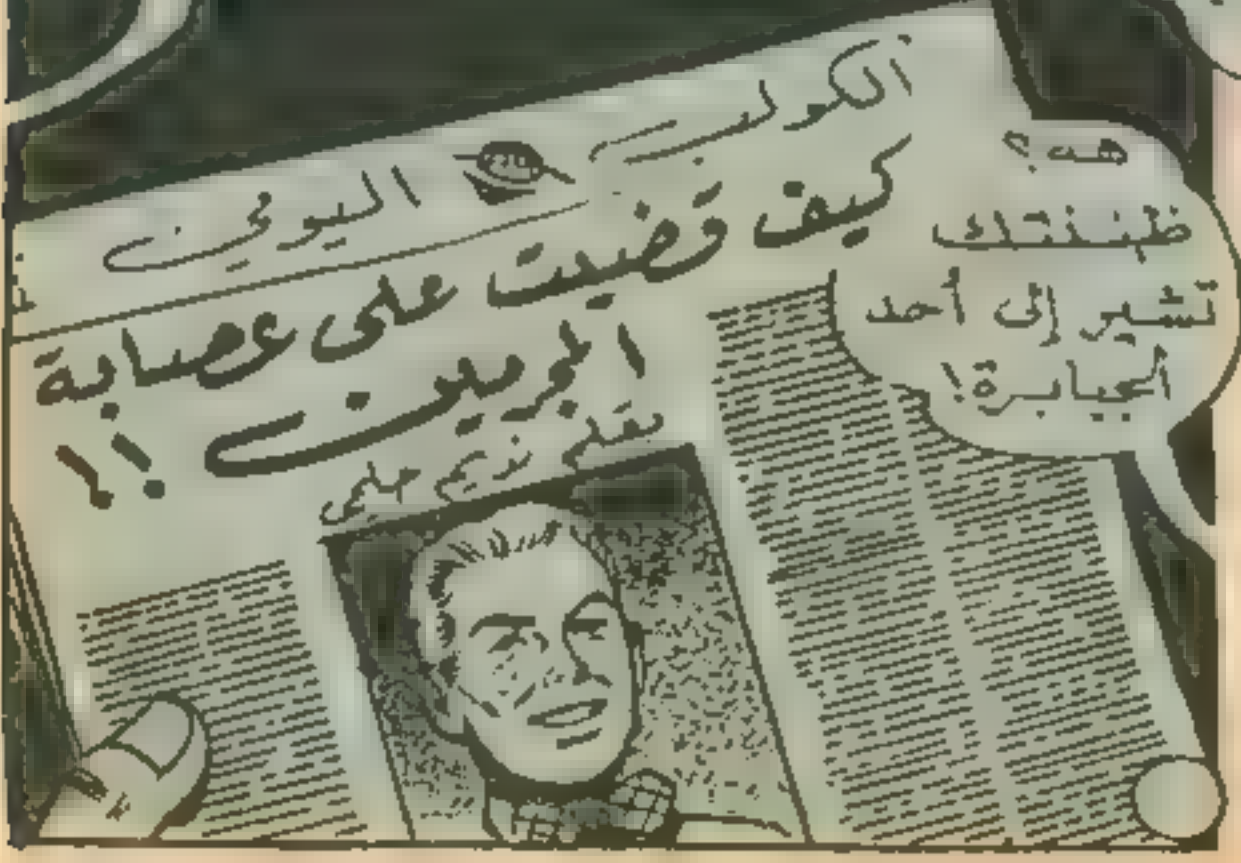
هل تقصد
"سوبرمان"؟

لا ...
"الوطواط" !!

أظنه يعني
"البرق" !!



ألا تقرأون الصحف؟ "نديم حلي"
هو الذي أفضى بالمعلومات إلى
هؤلاء الأبطال !!



لقد شرب "نديم هامي" ما أتد فاصًا موله إلى
الفتى الخاط... فتمت رقبته وسمع كل مآدر في
موتنا السري عبر فتحة الزوار...

... هل فهمت الآن
ماهي أندية القمار في
المدينة الوسطى؟

هذا خير يهيم
البرق!!

لا أظننه يشرب
هذا السائل عندما يذهب
إلى عمله في الصباح!

نعم... قتله
سيكون من
أسهل الأمور!

لا تنسى أنه سيطيع أن يدعو
سوبرماز" بواسطة ساعة الإشارة
ولذلك يجب أن نقتله
بسرعة!!

صديق...
فنحن لا نريد
مواجهة سوبرماز!

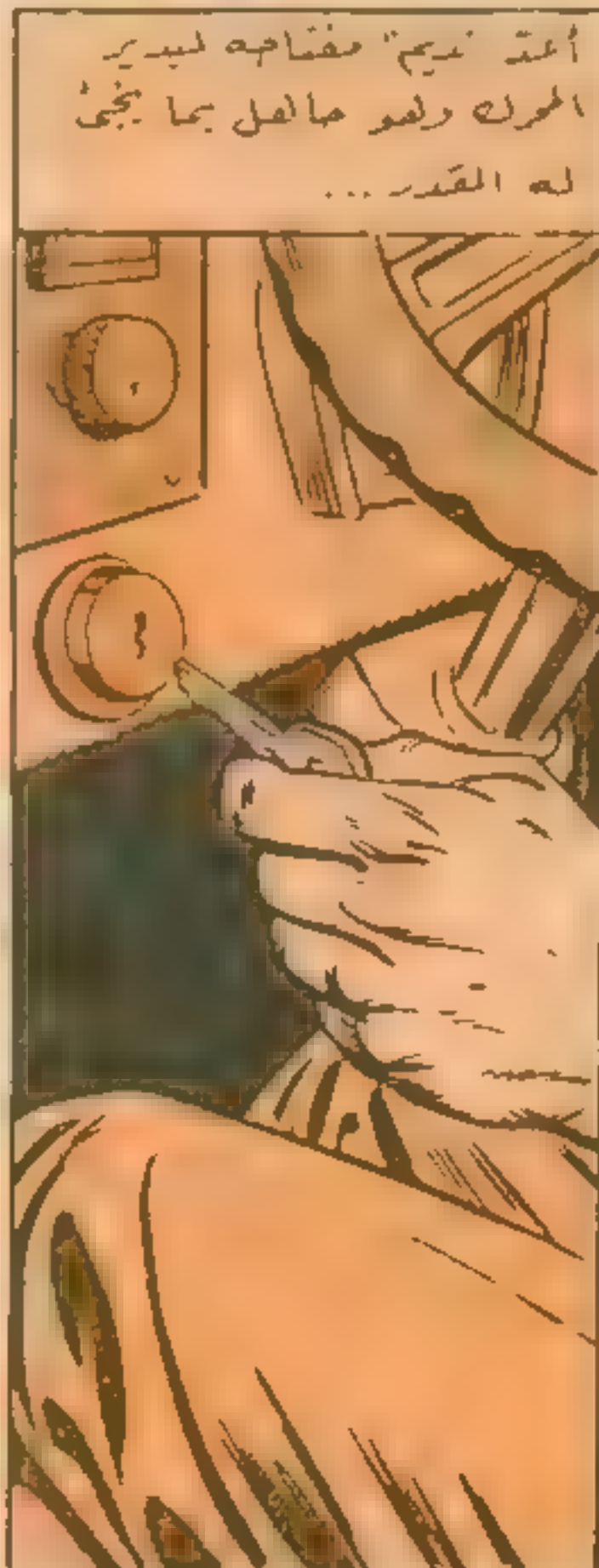
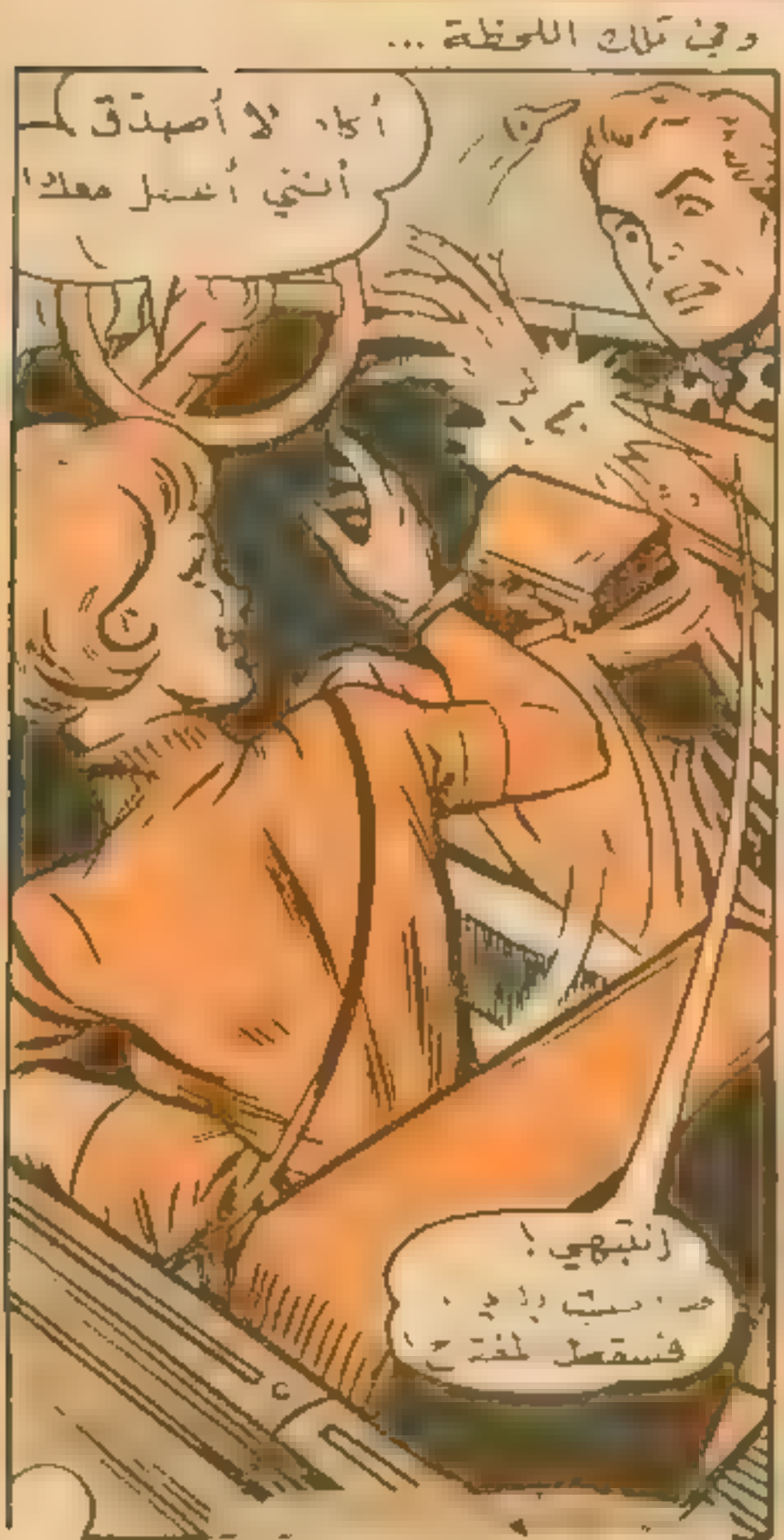
تسبح الترقية
يا "نديم"، لما فتمت
به في المدة الأخيرة
من الأعمال الهامة!!

أسترك
أيها المدير
اعني
يا وهيت!

والآن أوصيد
بالمحررة المتدنة!

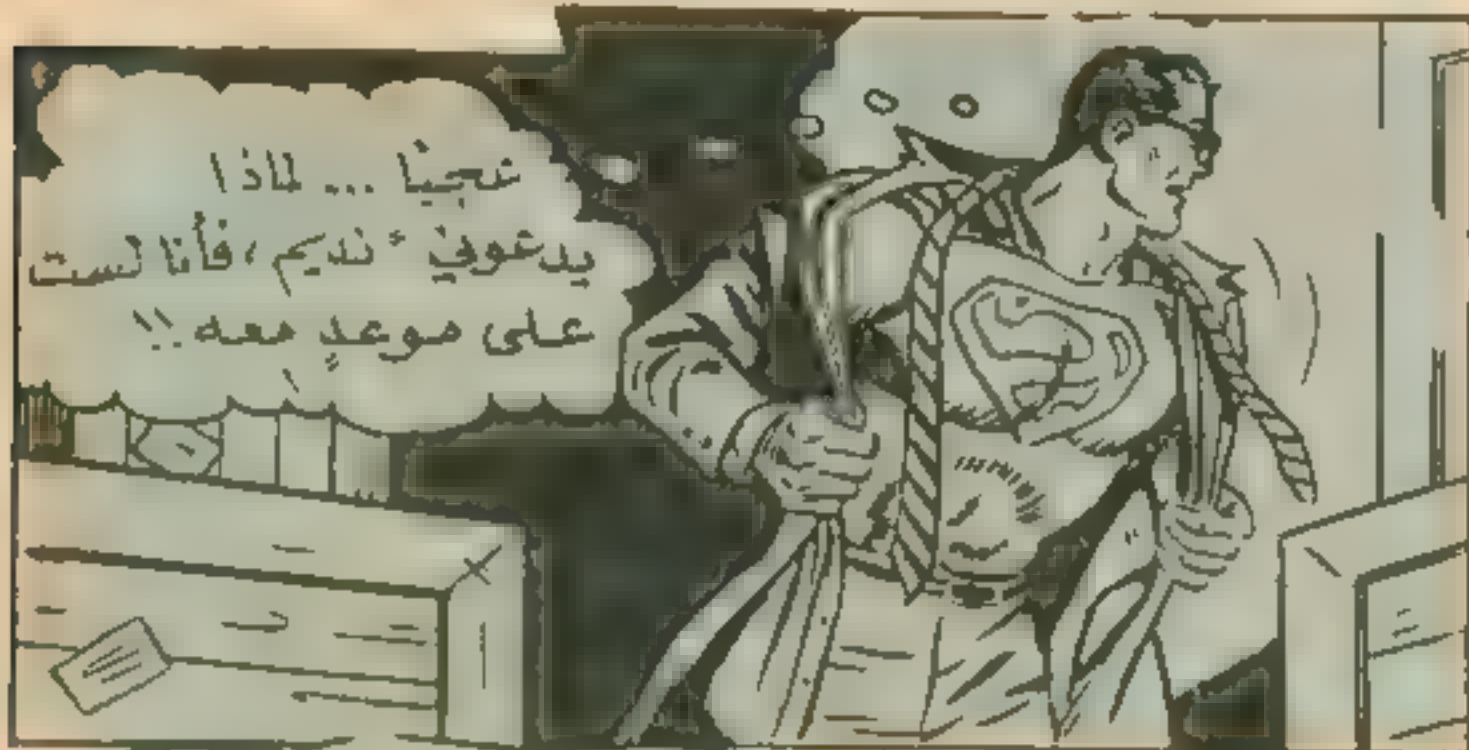
هه... هل
تقصد؟

الفتى
الذي





في أثناء ذلك... كان "نبيل" يتدلى ثيابه في إحدى الغرف المجهزة...



بعد قليل...
كان "سوبرمان"
يحمل "نديم"
و"لأنيّة"...

بعد ذلك... اختفى البطل العظيم المباراة بأعظم ضربة عرفها الناس...



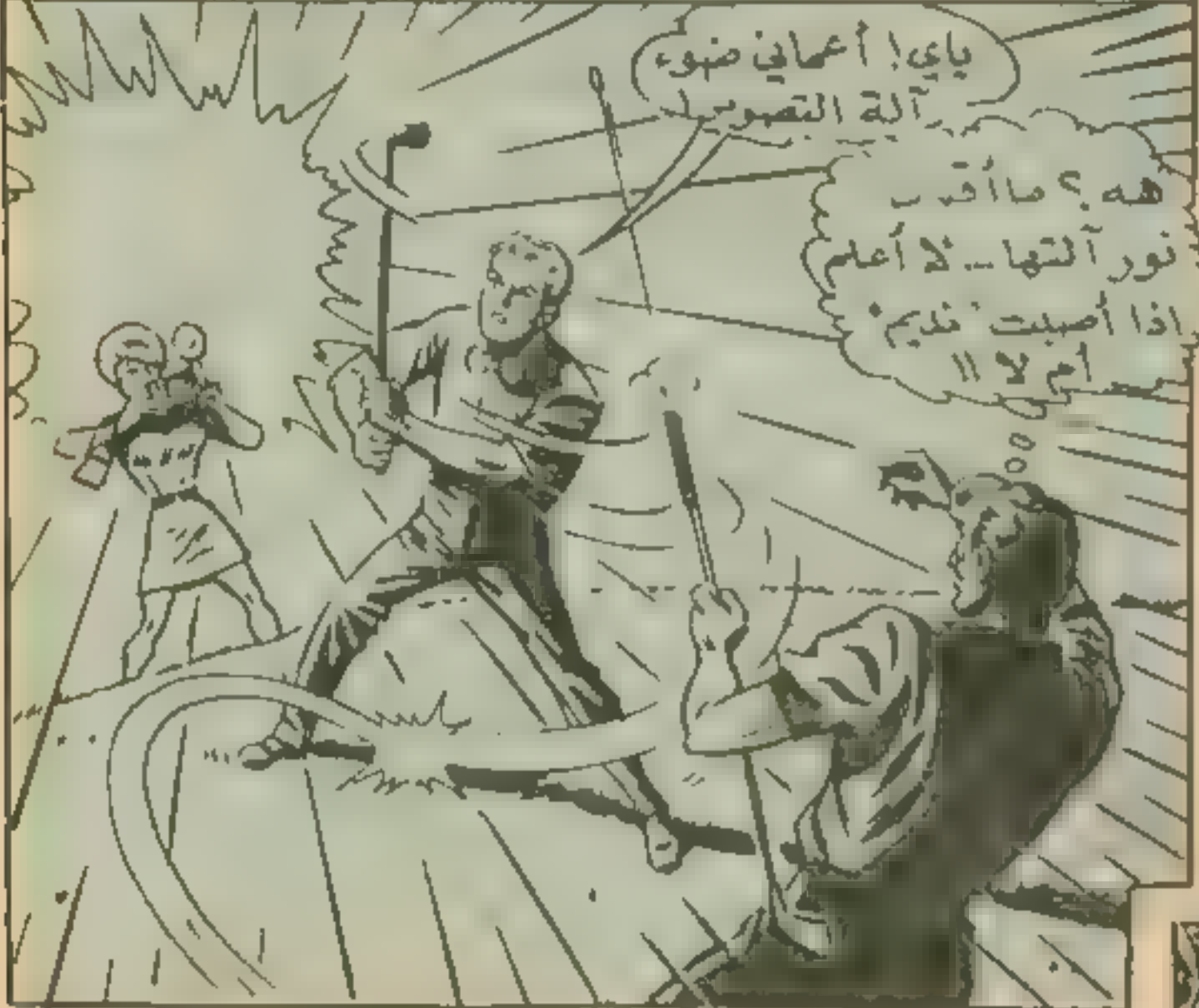
عندما كان نديم يستعد لضربه الأول...



بعد ان انصرف سوبرمان...



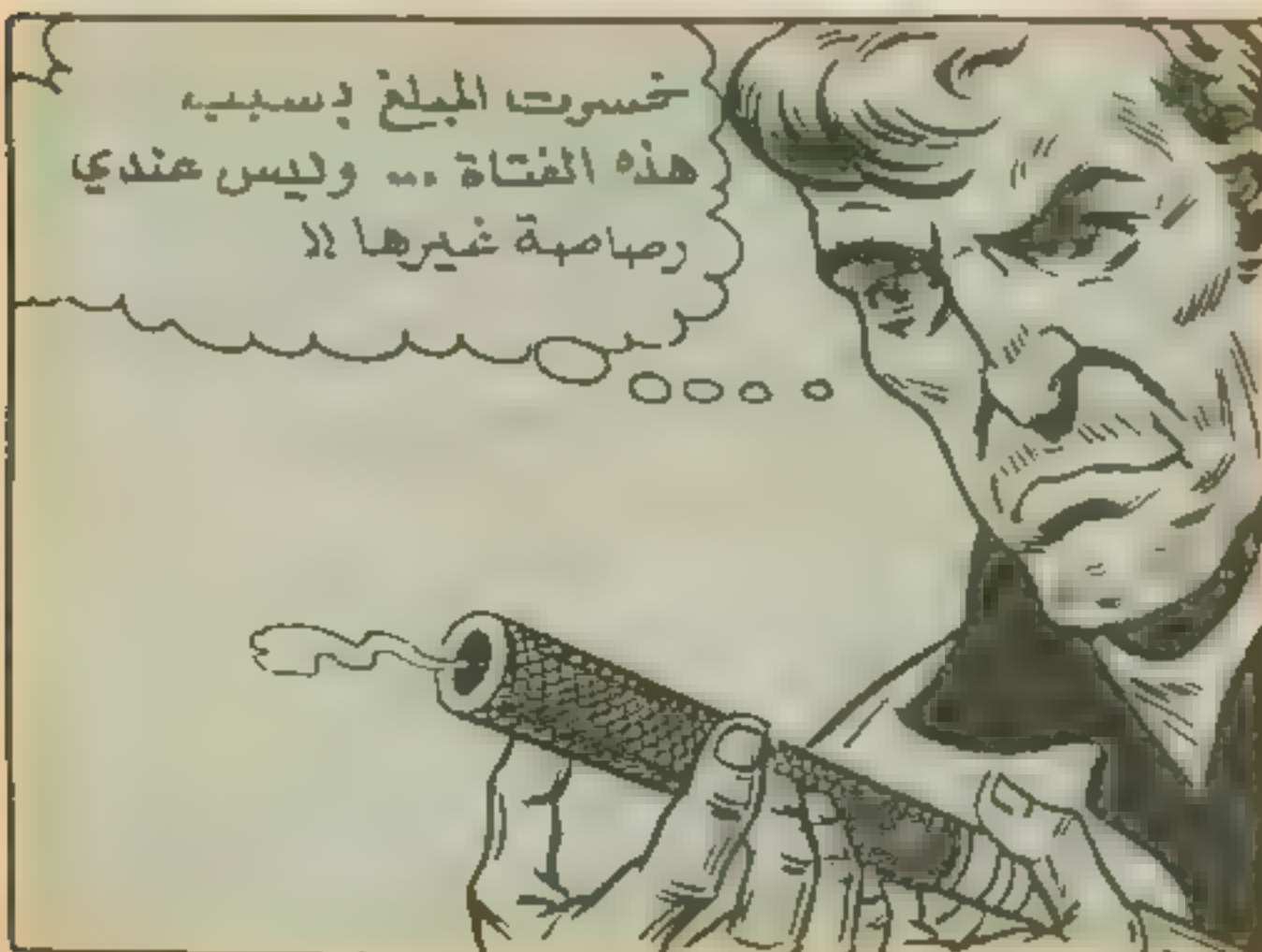
رفع نديم يده، فنفط سليم على زناد البندقية...



لن يستطيع أن يحذر أنني سليم المجرم وأن مضرب هو بالفعل بندقية صامتة. سأقتل نديم بواسطتها دون أن يلحظني أحد!



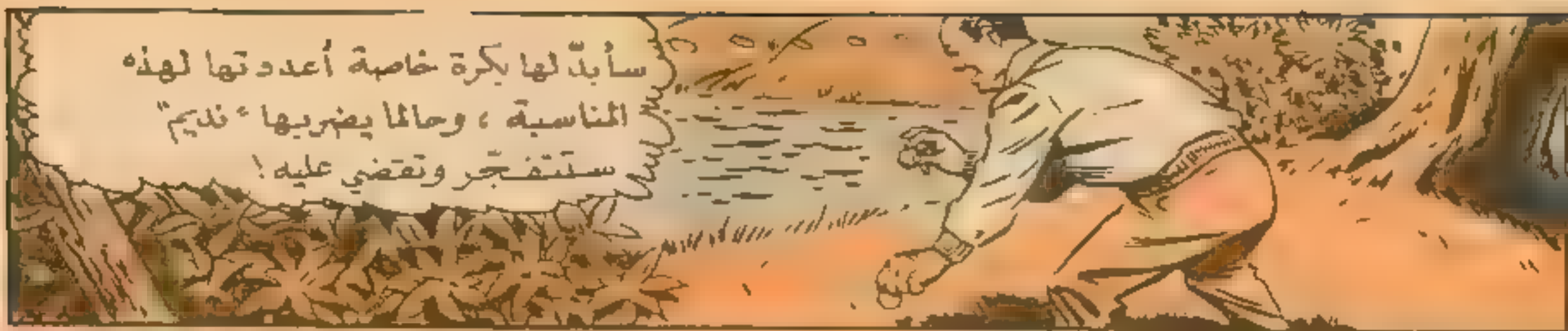
خسرت المبلغ بسبب هذه الفتاة... وليس عندي رصاصة غيرها!!



لغة المرة الثانية التي ألقت هانية حياة نديم بسير حكايا المزجة...

لما أزعجتني يا هانية، بصورتك، وأفسدت علي اللعبة!!

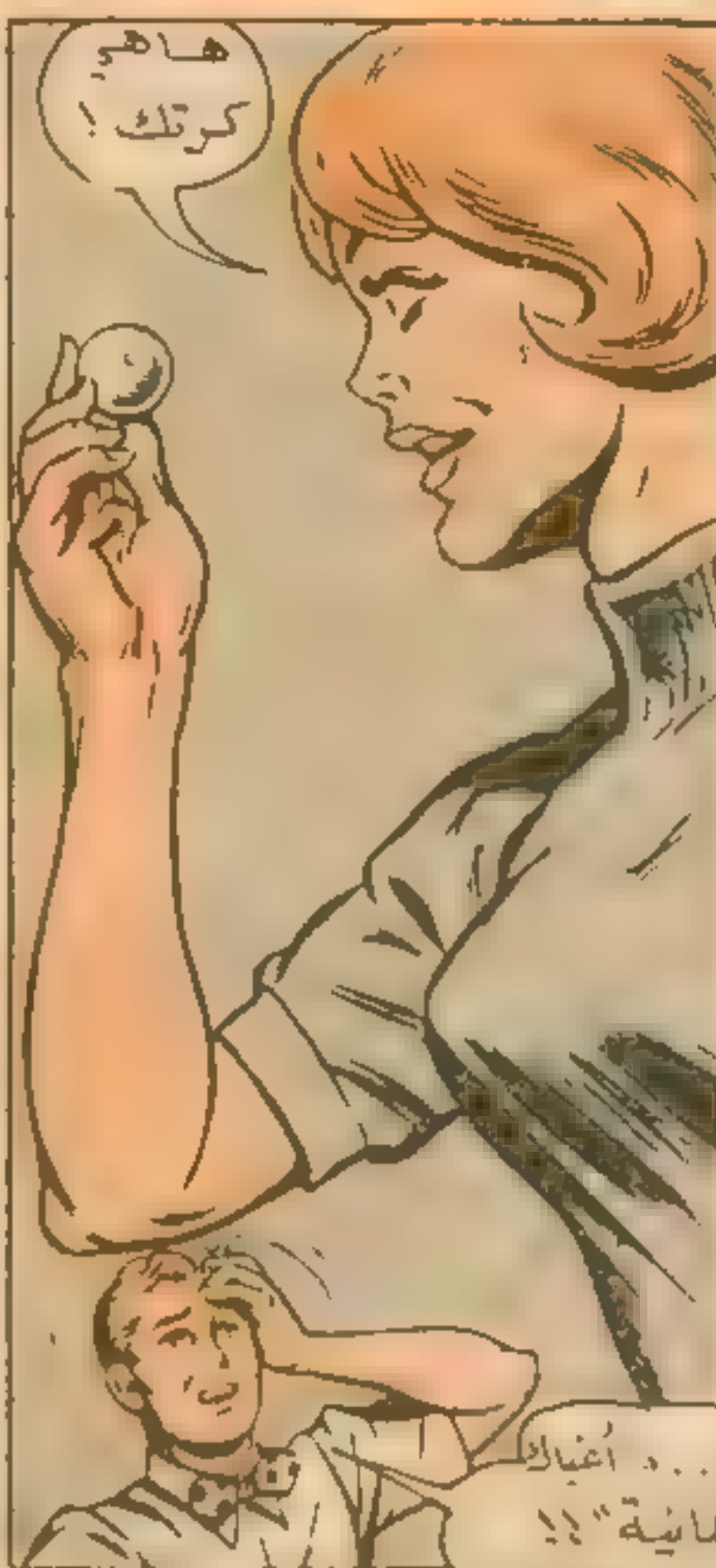




سأبدلها بكرة خاصة أعددتها لهذه
المناسبة ، وحالما يضر بها " نديم"
ستنفجر وتقضي عليه !



لماذا الـ "ظها" ؟
المفروض أن أضر بها
وهي على "أرض" !
لا بأس...
سأرجعها
إلى مدينتها !

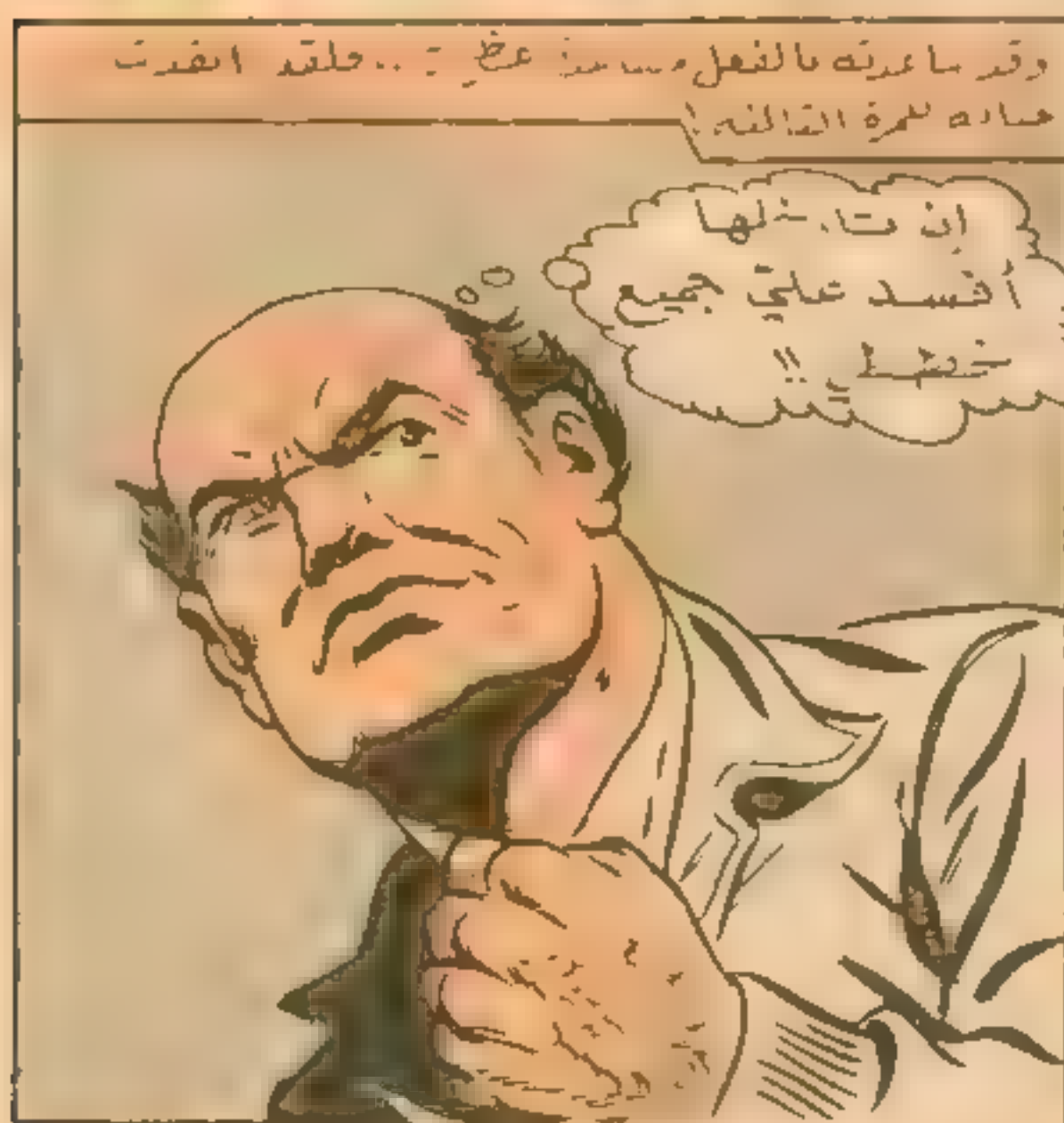


ها هو
كرتك !

آه... أغبياء
يا "هاينة" !!



لا بد
أنها هنا !!
هناك
كرة "نديم" !



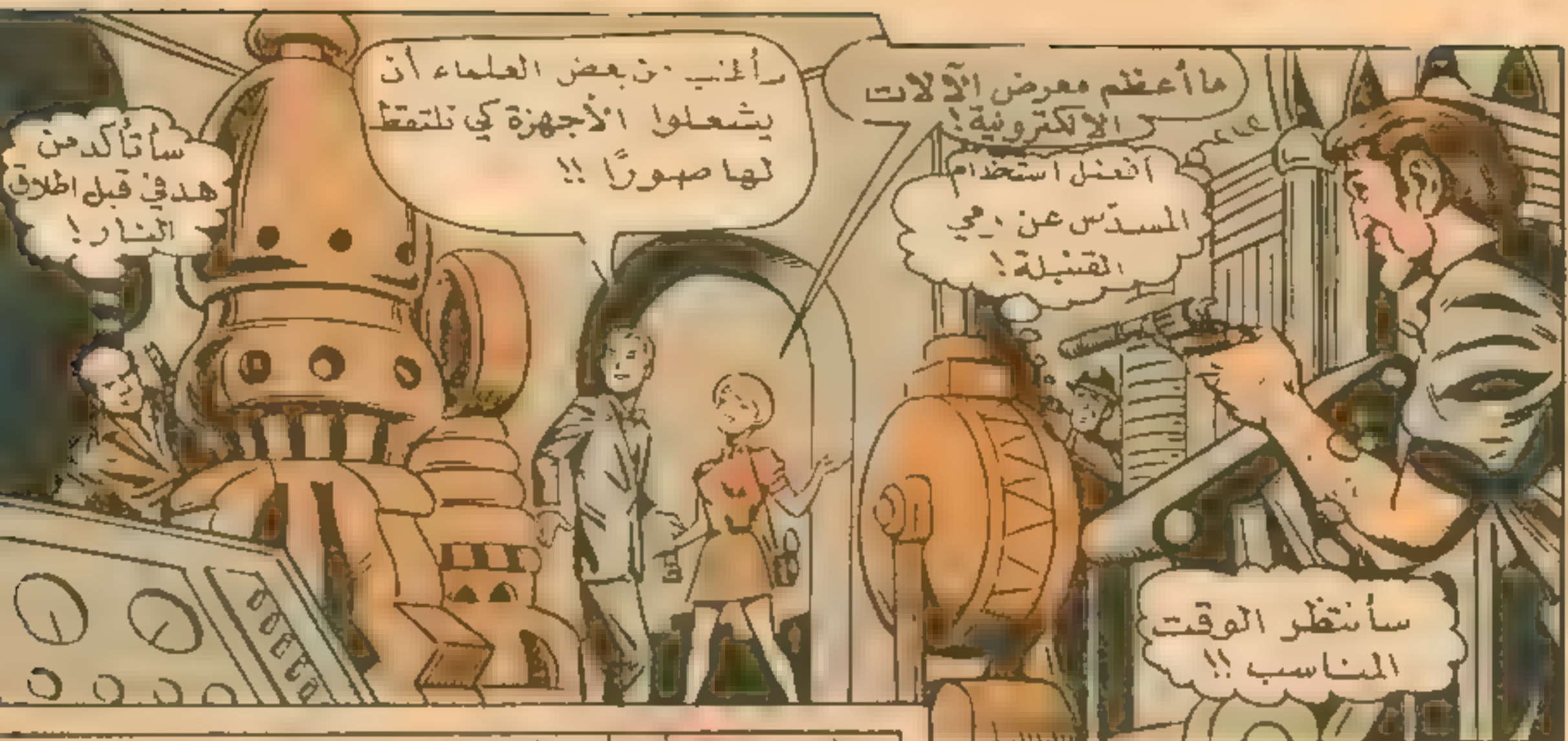
وقد ما عرفت ما الفعل... عجز... خلقت انقذت
عنه المرة الثالثة !

إن تـ... خلها
أفسد علي جميع
خيل !!



لا بل
رميتها
في الماء !!

(تبيك)... حاولت
أن أساعدك ، آه !!



أطيب من بعض العلماء أن
يشعلوا الأجهزة كي تلتقط
لها صوراً !!

ما أعظم معرض الآلات
الإلكترونية !
أفضل استخدام
المسدس عن رمي
القنبلة !

سأنتظر الوقت
المناسب !!



سأبعد ذلك ما جراح الأسرار مفيدة .

ما فائدة هذه الآلة
يا أستاذ ؟

يفترض فيها أن تقرأ الأفكار...
ولكنها معطلة الآن !

هناك أسلاك
مقطوعة !!

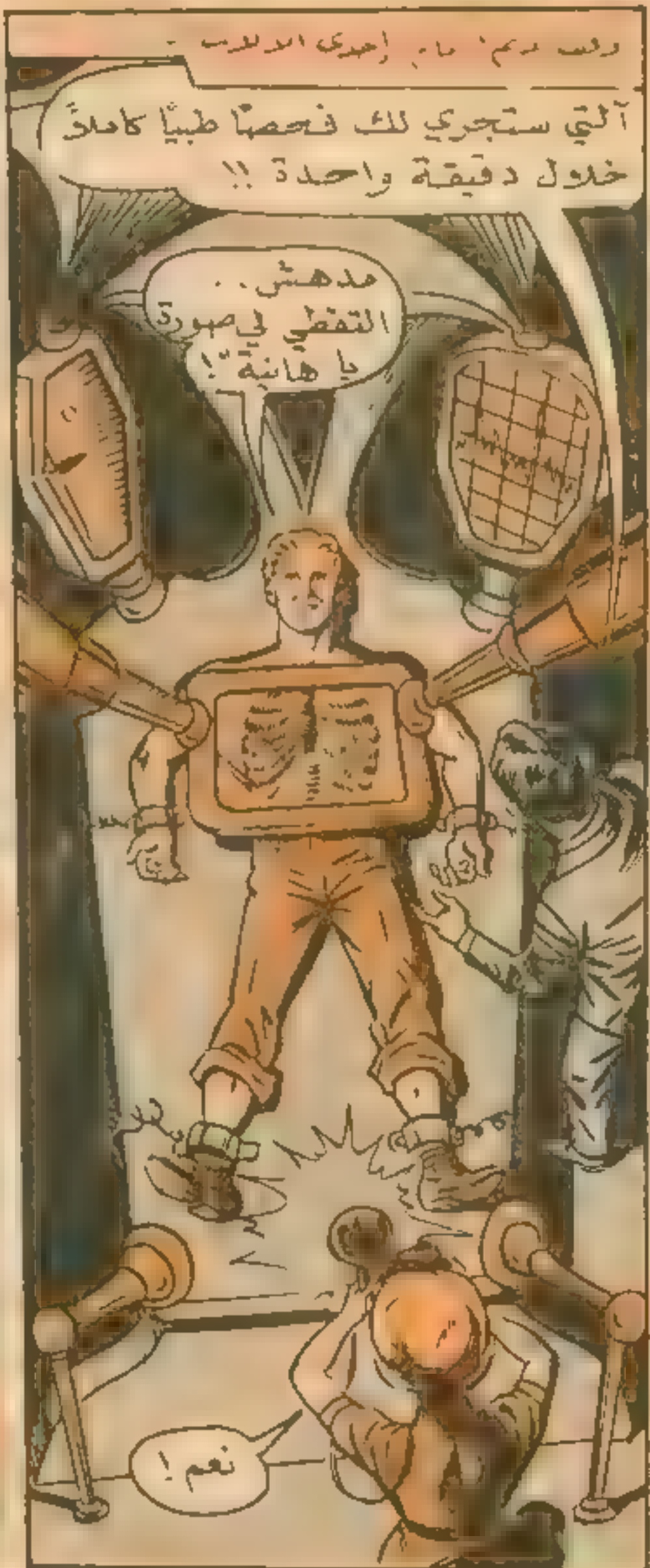


آخ !!

كذبت تقتليني !!

لا بأس ... لقد أبطلت عمل
التيار الكهربائي !!

لم ... أقصد
أن أزعجك ...



وقد رسمت ما أجري الدرس -

آلتي ستجري لك فحصاً طبيًا كاملاً
خلال دقيقة واحدة !!

مدهش...
التقني في صورة
يا هانية !!

نعم !

وجعلنا شرفن "نديم" ... كان المجرمون الثلاثة على استعداد لوطئ دقت النار ...



بعد أن شق البطل المجرمين ...



وكان في تلك اللحظة انقضى عليهم شخص وعرقل مجرى الطلقات ...



بعد أن سر نديم قصته ...



بعد ذلك أفضى المهرمون
أسرار خطط العصاية ...



كما فهمت يا نديم
منهم هو أن هانية
قد أنقذت
حياتك أربع
مرات

وكانت
عملياتها كلها
عقوية !!

سأدعوك إلى العشاء
الليلة كي أشكركي على
أعمالك !!

(يقبلها.)

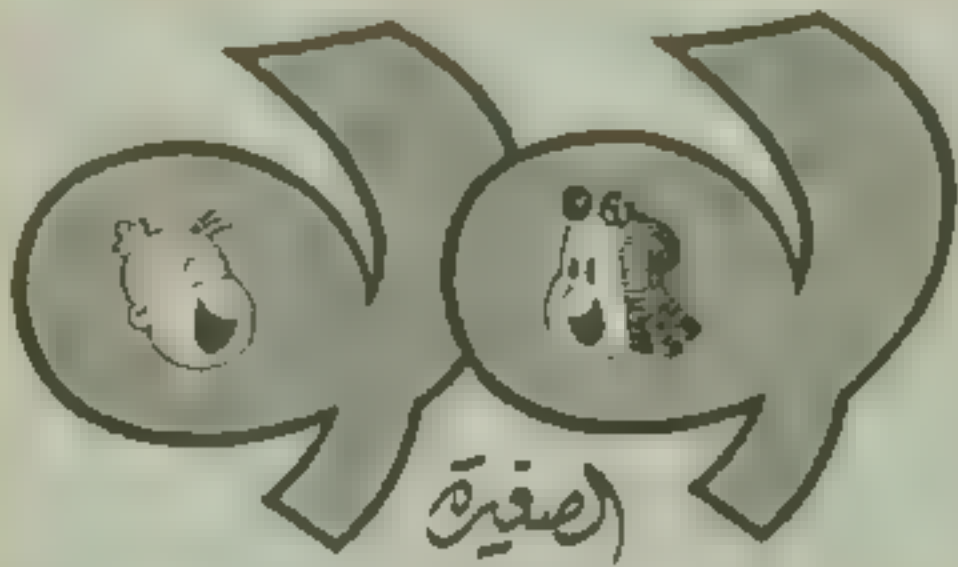
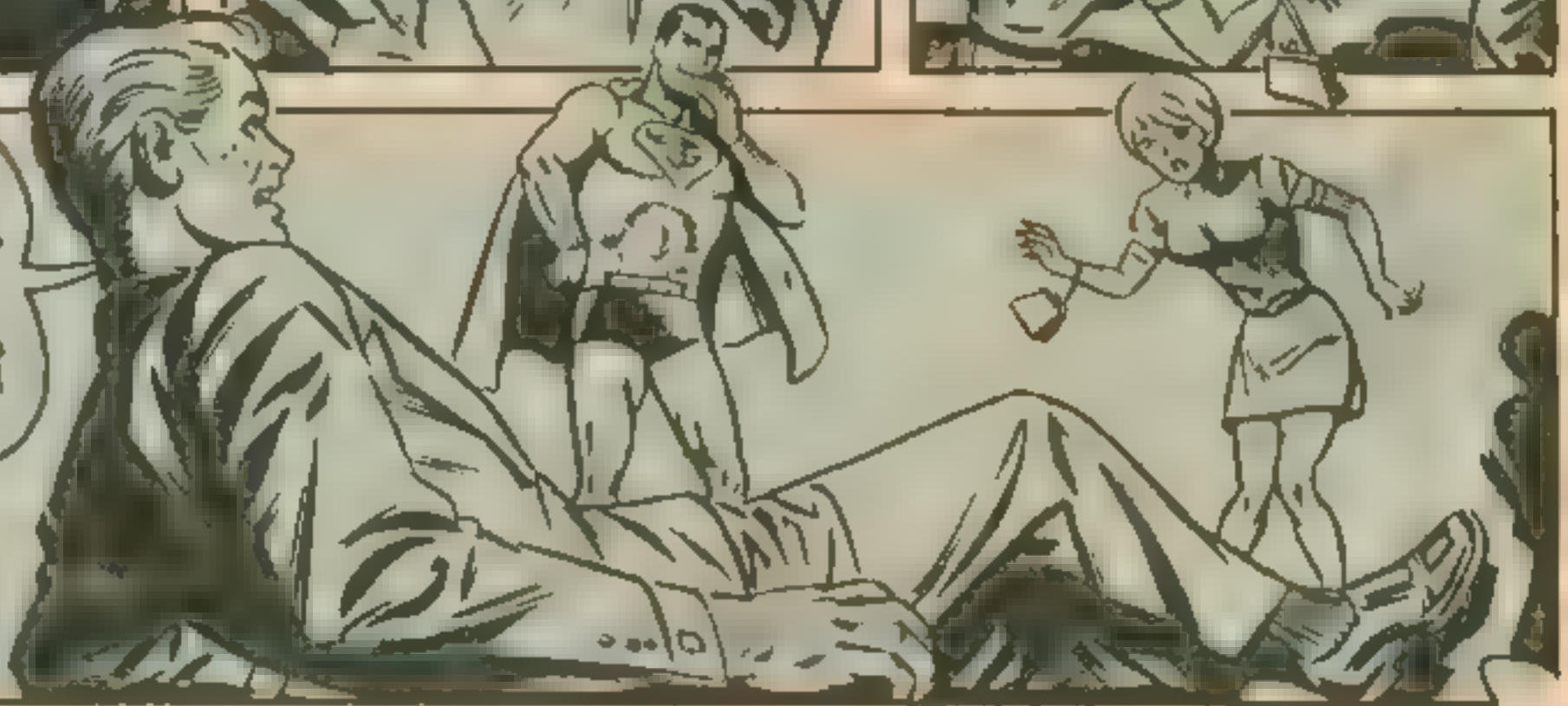


يا يحيى لا
أنا سعيدة فهاذا عساني
أن أفعل؟؟



أرجوك ألا تفعل
هذه الحركات معي ...
والأ لئ أدعوك مرة
أخرى ... أنت مصدر
الكارشاشات !!

النهاية



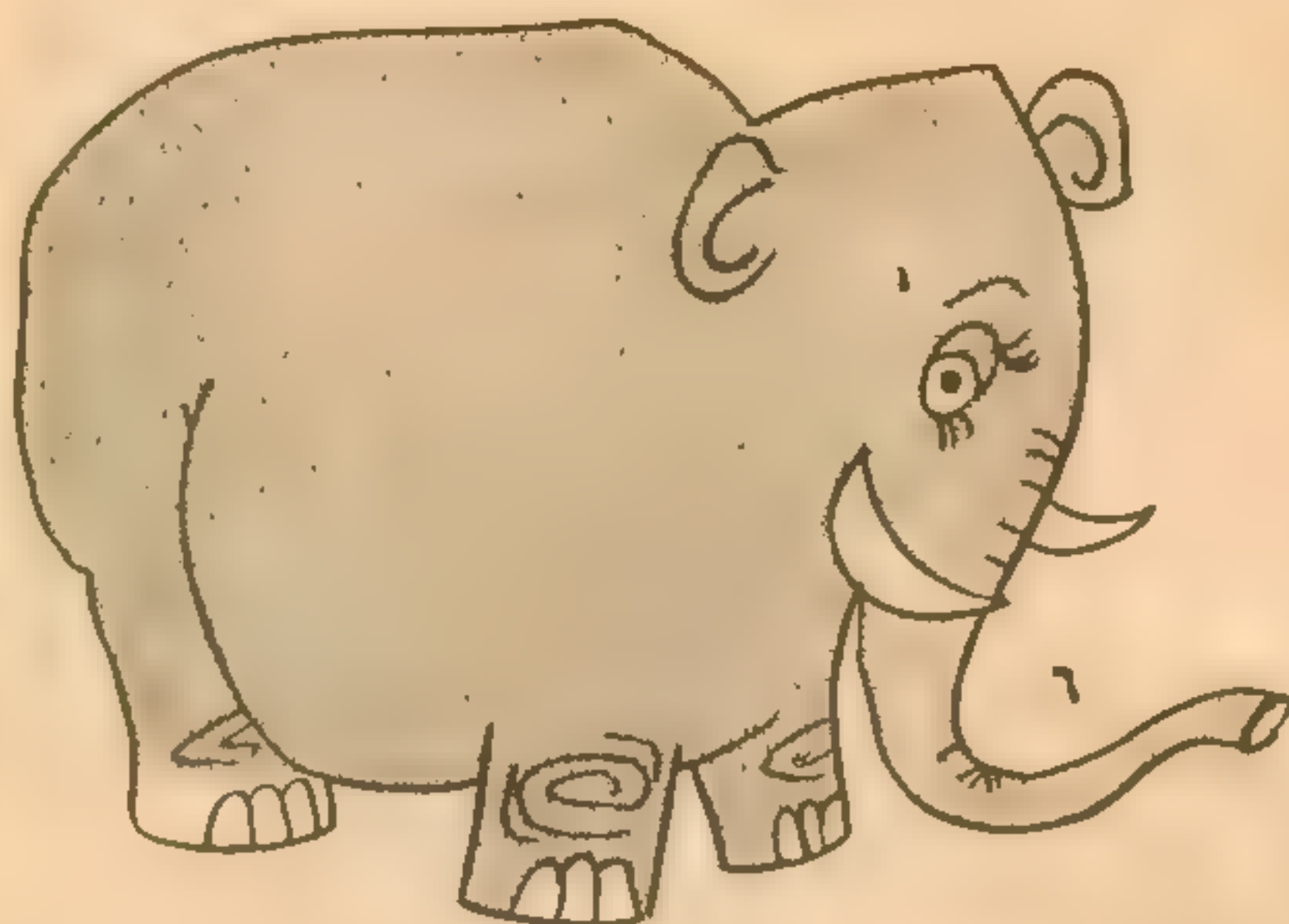
تسليني وتضحكني
وتفيدني !



اللعب

استعمل الرسام طريقة جديدة في رسم الحيوانات المبينة
أدناه. فقد قسم الحيوانات إلى أزواج، ثم رسم بعض
أعضاء واحد منها محل أعضاء الآخر والعكس بالعكس.
فهل تستطيع أن تعيد لكل منها ما استبدله الرسام؟





طريق إلى الأم



البداية

هذه تستطيع أن تتعلم من البداية عبر الخط الذي يمر بالأحرف التي تشكل كلمة "والدتي" لتصل إلى صورة الوالدة.



والدتي

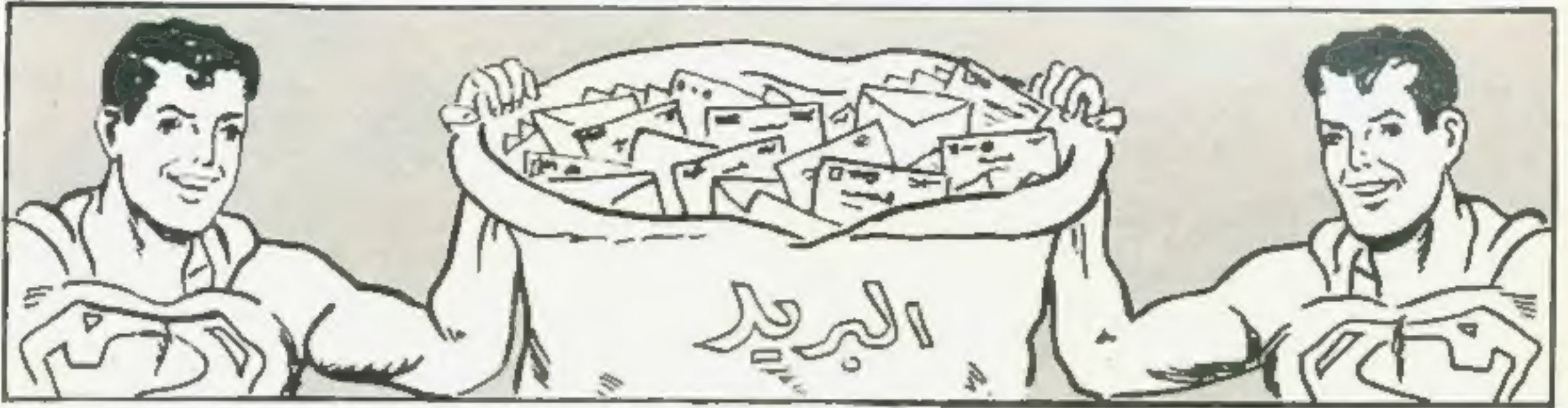
الصبي يلعب القطبة والكلب
من منهما مشدود بالخيط
الممسك به ؟

شماره : ١٢٨



لوّن الغلاف بنفسك





كتب التعارف

منصور عبدالله الصائغ — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — جدة — شارع عمر بن الخطاب —
عمارة رضوى .

كامل عوده حسين — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة الحرية — دور الموظفين رقم ٧٦٥ .
عبد الرضا حسين — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — كربلاء — ساحة الامام علي — محل
الحاج حسين .

ابراهيم عبد المحسن عبدالله النوح — يهوى المراسلة . الكويت — الفيحاء — شارع ٨٥ — قطعة ٨ — منزل ٩ .
صفاء عبد الرزاق محمود — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — عين شمس الشرقية
— ١٤ شارع الحكيم — الدور الثاني .

محمد عبد الحميد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . العراق — رمادي — استوديو الحكيم .
جهد عبدالله الملا — يهوى المراسلة والمطالعة والرحلات — قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ .
حليمه جمال الدين قاسم — يهوى جمع الطوابع والمناظر ومراسلة الفتيات . السعودية — مكة المكرمة — العنبيبة —
دكان عثمان با موسى .

ميشيل حنا فانوس — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — الفيوم — شارع كمال الدين — منزل
فنحي الشيمي .

اسامه ابراهيم الدسوقي محمد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — طنطا — ٢١ شارع الاشرف .
حيدر السيد مهدي الموسوي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — النجف — فضوة
المشراق — بواسطة الحاج مهدي البياني .

منال جورج نعيم — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — الزيتون — شقة ٧ —
١٨ شارع راضي .

عمرو محمد رشاد احمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — ٧٩ شارع الشيخ ربحان بصايدن —
الدور ٣ .

شعبان مصباح سلطان — ١٥ سنة — يهوى الرسم وتبادل الطوابع والصور . ليبيا — طرابلس — مدرسة باب بن
غشير الاعدادية .

سعيد محمد فواز — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم . لبنان الجنوبي — تبنين .
خليل وديع معكرون — ١٥ سنة — يهوى كرة القدم . لبنان — البقاع — حوش حالا — رياق .
جان وديع معكرون — ١٢ سنة — يهوى كرة القدم . لبنان — البقاع — حوش حالا — رياق .
عادل سليمان مرقس — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر . ج.ع.م — الاسكندرية — ١٠ شارع
جعفر — متفرع من زين العابدين بمحرم بك .

اسماعيل الحاج — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع الديلمي رقم ٢٢ .
طه حارث طه — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — كرادة مريم — مقابل السفارة الايرانية .
فتية محمد ضياء — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . العراق — الموصل — محلة النعمانية —
نينوى الشمالية — منزل ٤٥٠ — ٢٥٦ .

اسامه محمد ابو الخير محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — ١٩ شارع عبد
الرحمن البرقوقي .